

「国立西洋美術館所蔵 ヨーロッパの近代美術」—美との対話—

No.	分類	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	西美への寄贈者など
1	絵画	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	墓に運ばれるキリスト	1859年	油彩、カンヴァス	
2	絵画	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	馬小屋	1873年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
3	絵画	ギュスターヴ・クールベ		雪景色		油彩、カンヴァス	松方コレクション
4	絵画	オノレ・ドーミエ	1808-1879	マグダラのマリア	1849-50年頃	油彩、カンヴァス	
5	絵画	ジャン=ジャック・エンネル	1829-1905	婦人の肖像		油彩、カンヴァス	松方コレクション
6	絵画	ウィリアム=アドルフ・ブーグロー	1825-1905	少女	1878年	油彩、カンヴァス	寄贈作品
7	絵画	ヴィクトリア・デュブル	1840-1926	花		油彩、カンヴァス	松方コレクション
8	絵画	クロード・モネ	1840-1926	ラ・ロシュ=ギュイヨンの道	1880年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
9	絵画	クロード・モネ		ヴェトウイユ	1902年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
10	絵画	カミュー・ピサロ	1830-1903	エラニーの秋	1895年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
11	絵画	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	横たわる浴女	1906年	油彩、カンヴァス	梅原龍三郎氏より寄贈
12	絵画	ピエール=オーギュスト・ルノワール		風景の中の三人	1916年	油彩、カンヴァス	文化庁より管理換え
13	絵画	ピエール=オーギュスト・ルノワール		ばらをつけた女	1910年代頃	油彩、カンヴァス	梅原龍三郎氏より寄贈
14	絵画	アドルフ=ジョゼフ=トマ・モンティセリ	1824-1886	カシスの港	1884年	油彩、板	松方コレクション
15	絵画	アルベール・ルブール	1849-1928	ラ・ブーユ附近のセーヌ河	1904-10年頃	油彩、カンヴァス	松方コレクション
16	絵画	ポール・ゴーガン	1848-1903	水浴の女たち	1885年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
17	絵画	エミール・ベルナル	1868-1941	吟遊詩人に扮した自画像	1892年	油彩、カンヴァス	
18	絵画	ピエール・ボナール	1867-1947	坐る娘と兎	1891年	油彩、カンヴァス	
19	絵画	モーリス・ドニ	1870-1943	字を書く少年	1920年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
20	絵画	モーリス・ドニ		クアトロ・トルリ城、シエナ		油彩、カルトン	松方コレクション
21	絵画	モーリス・ドニ		ヴィラ・メディチ、ローマ	1921年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
22	絵画	エドゥアール・ヴエイヤール	1868-1940	縫いものをするヴエイヤール夫人	1920年	油彩、カルトン	フジカワ画廊より寄贈
23	絵画	ジャン=ルイ・フォラン	1852-1931	お目見え		油彩、紙	松方コレクション
24	絵画	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	母と子		油彩、カンヴァス	松方コレクション
25	絵画	レオン・オーギュスタン・レルミット	1844-1925	農民の家族	1918年頃	油彩、カンヴァス	松方コレクション
26	絵画	シャルル・コッテ	1863-1924	行列	1913年	油彩、カルトン	松方コレクション
27	絵画	エドモン=フランソワ・アマン=ジャン	1858-1936	庭の少女	1921年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
28	絵画	エルネスト・ローラン	1859-1929	テラスの二人の婦人	1922年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
29	絵画	アンリ=ジャン=ギヨーム・マルタン	1860-1943	娘		油彩、カルトン	松方コレクション
30	絵画	アンリ=ジャン=ギヨーム・マルタン		カオールの橋		油彩、カンヴァス	松方コレクション
31	絵画	アルベール・アンドレ	1869-1954	マルセーユのプティ・ニース	1918年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
32	絵画	アンリ・ルバスク	1865-1937	ハンモック	1923年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
33	絵画	ピエール=アルベール・マルケ	1875-1947	ポルト=ヴェルサイユの雪景色	1904年	油彩、カンヴァス	山本英子氏より寄贈
34	絵画	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	町役場	1920年	油彩、カンヴァス	山本英子氏より寄贈
35	絵画	キース・ヴァン・ドンゲン	1877-1968	カジノのホール	1920年	油彩、カンヴァス	松方コレクション
36	絵画	アンドレ・ドラ	1880-1954	ジャン・ルノワール夫人(カトリーヌ・ヘスリング)	1923年頃	油彩、カンヴァス	山本英子氏より寄贈
37	絵画	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	道化師	1937-38年	油彩、カンヴァス	山本英子氏より寄贈
38	絵画	ベルナル・ビュッフェ	1928-1999	鯨のある静物	1948年	油彩、カンヴァス	山本英子氏より寄贈
39	絵画	フェルナン・レジェ	1881-1955	赤い鶏と青い空	1953年	油彩、カンヴァス	山村家より寄贈
40	絵画	パブロ・ピカソ	1881-1973	横たわる女	1960年	油彩、カンヴァス	梅原龍三郎氏より寄贈

No. 分類	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	西美への寄贈者など	
41	彫刻	オーギュスト・ロダン	1840-1917	鼻のつぶれた男	1863-64年	ブロンズ	山本英子氏より寄贈
42	彫刻	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	勝利のヴィーナス	1914年頃	ブロンズ	梅原龍三郎氏より寄贈
43	彫刻	アリスティード・マイヨール	1861-1944	ヴィーナスのトルソ	1925年	ブロンズ	
44	彫刻	アリスティード・マイヨール		「調和」の頭部	1940-44年	ブロンズ	ディナ・ヴィエルニ氏より寄贈
45	版画	フランシスコ・デ・ゴヤ	1746-1828	『妄』: 女の妄	1816-19年(1864年初版)	エッチング、アクアティント、ドライポイント	
46	版画	フランシスコ・デ・ゴヤ		『妄』: 袋詰めの人たち	1816-19年(1864年初版)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー	
47	版画	フランシスコ・デ・ゴヤ		『妄』: 女を誘拐する馬	1816-19年(1864年初版)	エッチング、アクアティント、バーニッシャー、ドライポイント	
48	版画	フランシスコ・デ・ゴヤ		『妄』: 飛翔法	1815-16年(1864年初版)	エッチング、アクアティント、ドライポイント	
49	版画	シャルル・メリヨン	1821-1868	『パリの銅版画』: 吸血鬼	1853年	エッチング、ドライポイント	
50	版画	シャルル・メリヨン		『パリの銅版画』: テイクセランドリ街の小塔	1852年頃	エッチング	
51	版画	シャルル・メリヨン		エコール・ド・メドシヌ街22番地の小塔	1861年以降	エッチング、ドライポイント、シン・コレ	
52	版画	ロドルフ・ブレダン	1822-1885	善きサマリア人	1867年	リトグラフ	
53	版画	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	1836-1904	ローエングリーン序曲(第二版)	1898年	リトグラフ	
54	版画	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ讃』: (1) 夢の中で私は空に神秘の顔を見た	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
55	版画	オディロン・ルドン		『ゴヤ讃』: (2) 沼の花、悲しげな人間の顔	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
56	版画	オディロン・ルドン		『ゴヤ讃』: (3) 陰鬱な風景の中の狂人	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
57	版画	オディロン・ルドン		『ゴヤ讃』: (4) 胎児のごとき存在もあった	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
58	版画	オディロン・ルドン		『ゴヤ讃』: (5) 奇妙な軽業師	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
59	版画	オディロン・ルドン		『ゴヤ讃』: (6) 目覚めたとき、私はきびしく無情な横顔をした叡智の女神を見た	1885年	リトグラフ、シン・コレ	
60	版画	マックス・クリンガー	1857-1920	『間奏曲』: 熊と妖精	1881年	エッチング、アクアティント	
61	版画	マックス・クリンガー		『間奏曲』: 海辺で	1881年	エッチング、アクアティント	
62	版画	マックス・クリンガー		『間奏曲』: 追われるケンタウロス	1881年	エッチング、アクアティント	
63	版画	マックス・クリンガー		『間奏曲』: 闘うケンタウロス	1881年	エッチング、アクアティント	
64	版画	マックス・クリンガー		『間奏曲』: 月夜	1881年	エッチング、アクアティント	
65	版画	ハインリッヒ・フォーゲラー	1872-1942	愛	1896年	エッチング、アクアティント	
66	版画	エドヴァルド・ムンク	1863-1944	ヴァンパイア	1895年	リトグラフ	
67	版画	エドヴァルド・ムンク		マドンナ	1895年	リトグラフ	
68	版画	ポール・セリュジエ	1864-1927	雨傘をさした飴売り女	1893年	リトグラフ	
69	版画	フェリックス・ヴァロットン	1865-1925	にわか雨	1894年	木版	
70	版画	エドゥアール・ヴェイヤール	1868-1940	『風景と室内』: 料理する女	1899年	リトグラフ	
71	版画	モーリス・ドニ	1870-1943	泉に映る影	1897年	リトグラフ	
72	版画	アリスティード・マイヨール	1861-1944	波	1895-98年	木版	
73	版画	アンリ・マティス	1869-1954	レースの襟のエマ	1915年	モノタイプ	
74	版画	アンリ・マティス		庭の女	1922年	リトグラフ	
75	版画	アンリ・マティス		マグノリアのあるオダリスク	1923年	リトグラフ	
76	版画	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	『ミセレーレ』: 畏と悪徳のこの世にただ独り	1922年	エリオグラヴール、アクアティント、ドライポイント	
77	版画	パブロ・ピカソ	1881-1973	貧しき食事	1904/13年	エッチング	
78	版画	パブロ・ピカソ		泉	1921年	ドライポイント、エングレーヴィング	
79	版画	パブロ・ピカソ		三人の女	1922年	エッチング	
80	版画	パブロ・ピカソ		顔	1928年	リトグラフ	