

生誕130年 彫刻家・高村光太郎展 出品目録

井原市立田中美術館 2013年8月30日～10月20日

No.	作家名	作品名	制作年	素材 技法	寸法cm (高×幅×奥行)	所蔵
I-1	高村光太郎	紅葉と宝珠	1894 明治27	木彫 手板 肉合彫	11.0×9.8×0.8	東京藝術大学蔵
I-2	高村光太郎	猪	1895 明治28	木彫 手板 肉合彫	14.5×14.1×0.7	個人蔵
I-3	高村光太郎	兎	1896 明治29	木彫 手板 浮彫	14.6×15.3×2.0	個人蔵
I-4	高村光太郎	鼠	1896 明治29	木彫 手板 浮彫	15.2×18.0×1.5	個人蔵
I-5	高村光太郎	羅漢 1	1898 明治31	木彫 手板 浮彫	24.0×17.0×1.0	個人蔵
I-6	高村光太郎	羅漢 2	1898 明治31	木彫 手板 浮彫	25.0×18.0×1.5	個人蔵
I-7	高村光太郎	兎	1899 明治32頃	木彫 丸彫	12.0×11.6×14.1	東京国立近代美術館蔵
I-8	高村光太郎	中島兼吉像	1900 明治33頃	塑造 ブロンズ 浮彫	60.5×46.0×0.9	個人蔵
I-9	高村光太郎	獅子吼	1902 明治35	塑造 ブロンズ	111.0×48.0×36.5	東京藝術大学蔵
I-10	高村光太郎	解剖台上の紅葉山人	1903 明治36	塑造 ブロンズ	25.0×44.0×28.5	個人蔵
I-11	高村光太郎	薄命児男子頭部	1905 明治38	塑造 ブロンズ	21.1×15.4×18.0	個人蔵
I-12	高村光太郎	虎の首	1905 明治38頃	塑造 ブロンズ	15.5×17.0×13.4	個人蔵
I-13	高村光太郎	鶏の首	1905 明治38頃	塑造 ブロンズ	15.0×10.5×11.0	個人蔵
I-14	高村光太郎	猪	1905 明治38頃	塑造 ブロンズ	15.0×24.0×13.0	個人蔵
I-15	高村光太郎	ラスキン胸像(ボーグラム模刻)	1906 明治39	塑造 ブロンズ	11.2×15.6×10.7	個人蔵
I-16	高村光太郎	光雲の首	1911 明治44	塑造 ブロンズ	47.0×27.8×31.5	個人蔵
I-17	高村光太郎	松方正義の首	1913 大正2	塑造 ブロンズ	19.8×14.2×15.7	個人蔵
I-18	高村光太郎	園田孝吉胸像	1915 大正4	塑造 ブロンズ	57.0×54.3×34.8	碌山美術館蔵
I-19	高村光太郎	園田孝吉像(裏面 十五銀行)	1915 大正4	塑造 ブロンズ 浮彫メダル	12.5×12.5×1.5	個人蔵
I-20	高村光太郎	裸婦坐像	1917 大正6	塑造 ブロンズ	27.5×13.5×14.0	個人蔵
I-21	高村光太郎	腕	1918 大正7	塑造 ブロンズ	15.0×51.0×16.0	碌山美術館蔵
I-22	高村光太郎	ヒポクラテス胸像	1918 大正7	塑造 ブロンズ	38.4×23.0×19.5	個人蔵
I-23	高村光太郎	手	1918 大正7頃	塑造 ブロンズ	39.0×28.7×15.2	個人蔵
I-24	高村光太郎	蟬 1	1924 大正13	木彫 丸彫 着彩	2.6×6.2×3.1	個人蔵
I-25	高村光太郎	蟬 3	1924 大正13	木彫 丸彫 着彩	2.3×7.2×3.1	個人蔵
I-26	高村光太郎	柘榴	1924 大正13	木彫 丸彫 着彩	6.0×7.2×6.8	個人蔵
I-27	高村光太郎	聖母子像―尾崎喜八・水野実子両君結婚の日―(ミケランジェロ模刻)	1924 大正13頃	塑造 ブロンズ	26.0×9.6×14.0	個人蔵
I-28	高村光太郎	鯰 1	1925 大正14	木彫 丸彫 着彩	5.0×41.8×9.6	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	素材 技法	寸法cm (高×幅×奥行)	所蔵
I-29	高村光太郎	老人の首	1925 大正14	塑造 ブロンズ	37.8×21.2×28.2	碌山美術館
I-30	高村光太郎	鯰 2	1926 大正15	木彫 丸彫 着彩	6.5×43.2×16.0	東京国立近代美術館蔵
I-31	高村光太郎	蟬 4	1926 大正15	木彫 丸彫 着彩	2.3×7.5×3.1	個人蔵
I-32	高村光太郎	大倉喜八郎の首	1926 大正15	塑造 ブロンズ	14.5×9.8×12.0	個人蔵
I-33	高村光太郎	桃	1927 昭和2	木彫 丸彫 着彩	8.8×7.3×6.6	個人蔵
I-34	高村光太郎	白文鳥	1930 昭和5頃	木彫 丸彫 着彩	20.9×6.9×8.8 (雄) 19.2×6.1×8.7 (雌)	個人蔵
I-35	高村光太郎	蓮根	1930 昭和5頃	木彫 丸彫 着彩	9.1×37.5×5.3	個人蔵
I-36	高村光太郎	黒田清輝胸像	1932 昭和7	塑造 ブロンズ	54.5×62.0×47.0	東京藝術大学蔵
I-37	高村光太郎	成瀬仁蔵胸像	1933 昭和8	塑造 ブロンズ	86.0×70.2×57.0	日本女子大学蔵
I-38	高村光太郎	種まく人	1933 昭和8	塑造 ブロンズ 浮彫	14.2×14.8×1.0	岩波書店蔵
I-39	高村光太郎	嘉納治五郎像	1934 昭和9	塑造 ブロンズ 浮彫メダル	22.2×15.5×1.6	個人蔵
I-40	高村光太郎	光雲一周忌記念胸像	1935 昭和10	塑造 ブロンズ	71.0×55.0×48.3	碌山美術館蔵
I-41	高村光太郎	日本水先人協会記念牌	1937 昭和12	塑造 ブロンズ 浮彫	33.2×33.2×1.0	個人蔵
I-42	高村光太郎	フロイド賞牌	1939 昭和14	塑造 石膏 浮彫メダル	25.0×25.0×1.0	個人蔵
I-43	高村光太郎	野兎の首	c.1945-52 昭和20-27頃 (太田村滞在期)	塑造 ブロンズ	10.2×8.0×9.8	個人蔵
I-44	高村光太郎	十和田国立公園功労者記念碑のための裸婦像・手	1952 昭和27	塑造 ブロンズ	44.0×14.0×18.5	個人蔵
I-45	高村光太郎	十和田国立公園功労者記念碑のための裸婦像・小型試作	1952 昭和27	塑造 ブロンズ	各 59.6×20.9×17.3 (2点)	個人蔵
I-46	高村光太郎	十和田国立公園功労者記念碑のための裸婦像・中型試作	1953 昭和28	塑造 ブロンズ	112.0×62.5×36.5	個人蔵
I-47	高村光太郎	大町桂月像	1953 昭和28	塑造 石膏 浮彫メダル	12.2×12.0×1.3	個人蔵
I-48	高村光太郎	倉田雲平胸像	1954 昭和29	塑造 ブロンズ	75.0×49.5×33.5	株式会社 ムーンスター蔵
I-49	高村光太郎	スケッチブック(A)	1952頃 昭和27頃	紙、鉛筆	37.3×29.3	個人蔵
I-50	高村光太郎	スケッチブック(B)	1952-54頃 昭和27-29頃	紙、鉛筆	37.3×29.3	個人蔵
I-51	高村光太郎	スケッチブック(C)	1952-55頃 昭和27-30頃	紙、鉛筆	37.7×26.8	個人蔵
I-52	参考出品	黄瀛の首 (撮影: 土門 拳)	彫刻: 1926頃 大正15頃 撮影: 1938 昭和13	写真	52.2×45.5	土門拳記念館蔵
I-53	参考出品	デスハンド	1956 昭和31		10.0×11.5×23.0	個人蔵
I-54	参考出品	彫刻刀			長16.2～23.1	個人蔵
II-1	ロダン	痙攣する大きな手	1889 明治22	ブロンズ	46.5×27.0×20.5	兵庫県立美術館蔵
II-2	ロダン	ピュヴィ・ド・シャヴァンヌの胸像	1891 明治24	ブロンズ	51×50×32	国立西洋美術館蔵(松方コレクション)

No.	作家名	作品名	制作年	素材 技法	寸法cm (高×幅×奥行)	所蔵
Ⅱ-3	ロダン	教皇ベネディクトゥス15世	1915 大正4	ブロンズ	26×19×23	国立西洋美術館蔵(松方コレクション)
Ⅱ-4	ブールデル	アダムの手	1889 明治22	ブロンズ	34.0×15.5×14.0	兵庫県立美術館蔵
Ⅱ-5	マイヨール	手	1938 昭和13	ブロンズ	15.5×31.5×11.0	兵庫県立美術館蔵
Ⅱ-6	高村光雲	洋犬の首	1877 明治10	木彫	7.7×18.1×9.7	個人蔵
Ⅱ-7	荻原守衛	坑夫	1907 明治40	ブロンズ	47.0×58.0×30.0	碌山美術館蔵
Ⅱ-8	荻原守衛	小児の首	1909 明治42	塑造、ブロンズ	22.5×18.0×15.0	碌山美術館蔵
Ⅱ-9	毛利教武	手	1919 大正8	ブロンズ	22.5×22.0×18.0	個人蔵
Ⅱ-10	佐藤朝山	牝牛	1926 大正15	木彫	21.0×29.3×12.5	東京藝術大学蔵
Ⅱ-11	佐藤朝山	冬眠	1928 昭和3	木彫	10.5×22.3×25.0	福島県立美術館蔵
Ⅱ-12	佐藤朝山	牝猫	1928 昭和3	木彫	43.0×36.5×15.0	個人蔵
Ⅱ-13	佐藤朝山	蜥蜴	1929 昭和4	木彫彩色	5.0×37.8×3.8	個人蔵
Ⅱ-14	佐藤朝山	筍	1929 昭和4	木彫彩色	13.2×35.5×15.7	個人蔵
Ⅱ-15	佐藤朝山	白菜	1931 昭和6	木彫彩色	16.0×26.2×17.6	個人蔵
Ⅱ-16	佐藤朝山	鳩	1931 昭和6	木彫彩色	19.0×35.3×11.0	福島県立美術館寄託 横井美恵子コレクション
Ⅱ-17	中原悌二郎	憩える女	1919 大正8	ブロンズ	31.7×37.7×16.5	兵庫県立美術館蔵
Ⅱ-18	中原悌二郎	平櫛田中像	1919 大正8	ブロンズ	37.8×25.0×21.3	井原市立田中美術館蔵
Ⅲ-2	高村 智恵子	シンメトリー 花	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	11.8×11.9	個人蔵
Ⅲ-4	高村 智恵子	花	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.8×36.6	個人蔵
Ⅲ-5	高村 智恵子	シンメトリー	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	27.0×27.3	個人蔵
Ⅲ-6	高村 智恵子	花（白い小花）	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	24.0×33.3	個人蔵
Ⅲ-8	高村 智恵子	はな	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	33.2×24.5	個人蔵
Ⅲ-9	高村 智恵子	びんに挿した花	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	36.4×24.5	個人蔵
Ⅲ-10	高村 智恵子	カーネーション	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	17.7×18.0	個人蔵
Ⅲ-12	高村 智恵子	花瓶の花	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	24.2×24.2	個人蔵
Ⅲ-13	高村 智恵子	実	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	12.2×12.2	個人蔵
Ⅲ-18	高村 智恵子	蓮根	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.6×27.6	個人蔵
Ⅲ-21	高村 智恵子	松たけ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×27.7	個人蔵
Ⅲ-22	高村 智恵子	ぜんまい	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	15.1×15.1	個人蔵
Ⅲ-24	高村 智恵子	お菜	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.6×29.2	個人蔵
Ⅲ-26	高村 智恵子	鰯	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	16.4×19.7	個人蔵
Ⅲ-27	高村 智恵子	魚	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	11.5×31.7	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	素材 技法	寸法cm (高×幅×奥行)	所蔵
Ⅲ-28	高村 智恵子	魚	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	17.8×35.2	個人蔵
Ⅲ-31	高村 智恵子	魚とねぎ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×28.3	個人蔵
Ⅲ-32	高村 智恵子	魚と貝	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	15.1×24.1	個人蔵
Ⅲ-33	高村 智恵子	魚	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	12.1×12.1	個人蔵
Ⅲ-34	高村 智恵子	かに	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	25.6×34.7	個人蔵
Ⅲ-35	高村 智恵子	手さげ袋（袋の中の卵）	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	11.7×12.1	個人蔵
Ⅲ-37	高村 智恵子	片口の中のりんご	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	24.9×35.1	個人蔵
Ⅲ-39	高村 智恵子	ざくろ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	17.7×17.8	個人蔵
Ⅲ-40	高村 智恵子	ぶどう	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	24.1×24.1	個人蔵
Ⅲ-41	高村 智恵子	洋梨	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	16.5×11.4	個人蔵
Ⅲ-42	高村 智恵子	バナナ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.6×26.8	個人蔵
Ⅲ-43	高村 智恵子	柿とみかん	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.6×28.8	個人蔵
Ⅲ-45	高村 智恵子	みやげ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	36.8×35.6	個人蔵
Ⅲ-46	高村 智恵子	みやげ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	29.8×45.0	個人蔵
Ⅲ-47	高村 智恵子	くだものかご	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	39.9×44.9	個人蔵
Ⅲ-48	高村 智恵子	くだものかご	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×28.8	個人蔵
Ⅲ-49	高村 智恵子	くだものかご	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	35.6×42.7	個人蔵
Ⅲ-50	高村 智恵子	くだものかご	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	43.1×54.4	個人蔵
Ⅲ-51	高村 智恵子	桜もちとうぐいすもち	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	13.3×17.7	個人蔵
Ⅲ-52	高村 智恵子	水ようかん	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×26.0	個人蔵
Ⅲ-53	高村 智恵子	さつまいも	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×28.2	個人蔵
Ⅲ-54	高村 智恵子	ロールケーキ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×28.0	個人蔵
Ⅲ-55	高村 智恵子	クリームケーキ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	12.1×12.1	個人蔵
Ⅲ-56	高村 智恵子	コーヒー豆ひき（コーヒーミル）	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.6×27.9	個人蔵
Ⅲ-57	高村 智恵子	きゅうす	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	23.5×27.2	個人蔵
Ⅲ-59	高村 智恵子	スプーン	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	16.6×12.4	個人蔵
Ⅲ-60	高村 智恵子	はさみ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	16.6×12.3	個人蔵
Ⅲ-64	高村 智恵子	道具入れ	1937-38 昭和12-13頃	紙絵	34.8×44.4	個人蔵

総計115点

光太郎作品51点

智恵子紙絵43点